

B2

Sich annähern (b)

Symbole

Raum

Geschichte
und
Geschichten

Kirchen-
verständnis

Personen

Stichwörter

Legende vom Domstein; wahre Geschichte; frühchristliche Kirchenanlage; Domplatz

Der Domstein

Die Teilnehmer/innen äußern ihre Vermutungen zur Herkunft des Domsteins. Sie fertigen eine Skizze des Domsteins an. Mithilfe dieser Skizze kann nach dem Dombesuch im Klassenraum ein Druckstock angefertigt und der Domstein gedruckt werden (M1). Die Herkunft des Steins wird erläutert. Gemeinsam wird die Legende vom Domstein erzählt.

Impulse zur Wahrnehmung und Deutung:

- Beschreibe die Größe und die Form des Domsteins.
- Wie ist der Stein vor den Dom gekommen?
- Der Stein war Teil eines Felsens im Odenwald.
Er hat eine lange Reise hinter sich. Wie stellst du dir diese Reise vor?
- Die Menschen erzählen sich, wie der Stein vor den Dom gelangt ist (Legende des Domsteins). Hör dir die Geschichte an.
- Der Teufel hätte merken können, dass hier eine Kirche gebaut wird.
Woran hättet ihr sofort erkannt, dass hier eine Kirche steht?

Die frühchristliche Kirchenanlage

Die Teilnehmer/innen erkunden den Grundriss der frühchristlichen Kirchenanlage (siehe Baustein B1). Sie betrachten eine Darstellung, die die Innenansicht der frühchristlichen Kirchenanlage mit Granitsäulen zeigt. Ein Vergleich mit dem heutigen Dom kann sich anschließen.

Impulse zur Wahrnehmung und Deutung:

- Vergleiche die frühchristliche Kirchenanlage mit dem heutigen Dom: Was ist geblieben, was hat sich verändert?
- Der Dom weist dich auf Besonderheiten eines Kirchenbaus hin. Du kannst sie notieren oder in einer Skizze festhalten.

Medien

Vom Granitfels zum Domstein (M1)

Die Legende vom Domstein, Hintergrundinformationen und das Gedicht vom Domstein sind zu finden unter: www.dominformation.de

Eine Innenansicht des Modells der frühchristlichen Kirchenanlage ist zu finden unter: www.bistum-trier.de/museum/ > Sammlungen/Werkauswahl > frühchristliche Kirchenanlage

Verweise

> Baustein B1: Sich annähern (Grundriss)

> Baustein B4: Bewusst eintreten (Taufstelle)

> Offene Fragestellung OF2: Vom Wohnzimmer zur Basilika/der Domstein

> Säule im Innenhof zwischen der Liebfrauenkirche und dem Dom, sichtbar durch eine Glastür im Dom, betrachten.

> Modell einer Granitsäule im Dommuseum anschauen.

> Modell der römischen Kirchenanlage im Dommuseum betrachten.